

## KALLËZIM PENAL

- DREJTUAR :** Prokurorisë së Posaçme pjesë e Strukturës së Posaçme kundër Korrupsionit dhe Krimit të Organizuar, me inicialet SPAK.
- KUNDËR:**
- Sandër Lleshaj me funksion Ministër i Brëndshëm;
  - Ardi Veliu me funksion Drejtor i Policisë së Shtetit;
  - Erion Veliaj me funksion Kryetari i Bashkisë Tiranë.
- OBJEKTI:**
- 1- Marjen e masës së “sekuestro preventive” per truallin (pronën) ku ka qënë Teatri Kombëtar si dhe pezullimi i të gjithë punimeve në vazhdim deri në zbardhjen e çështjes, parashikuar nga neni 274 i Kodit të Procedurës Penale;
  - 2- Arrestimi dhe fillimi i ndjekjes penale dhe denimi sipas ligjit i shtetasit Sander Lleshaj me funksion Ministër i Brëndshëm për veprat penale “Vrasje” e mbetur ne tentative kryer në bashkëpunim dhe “Shpërdorim i detyrës”;
  - 3- Arrestimi dhe fillimi i ndjekjes penale dhe denimi sipas ligjit i shtetasit Ardi Veliu me funksion Drejtor i Policisë së Shtetit për veprat penale “Vrasje” e mbetur ne tentative kryer në bashkëpunim dhe “Shpërdorim i detyrës”;
  - 4- Arrestimi dhe fillimin i ndjekjes penale dhe denimi sipas ligjit ndaj shtetasit Erion Veliaj me funksion Kryetar i Bashkisë Tiranë për veprat penale “Vrasje” e mbetur ne tentative kryer në bashkëpunim dhe “Shpërdorim i detyrës”.
- BAZA LIGJORE:** Ligji Nr.95/2019 “Për organizimin dhe funksionimin e institucioneve për të luftuar korrupsionin dhe krimin e organizuar”, Ligji Nr.108/2014 “Per Policine e Shtetit”, nenet 22 e vijues, 25 e vijues, 76, 84 dhe 248 të Kodit Penal të Republikës së Shqipërisë dhe nenet 1, 151 e vijues, 191, 228, 238, 274, 280, 283 dhe 293 e vijues të Kodit të Procedurës Penale.

**PËR DIJENI:** z. Arben Kraja drejtues i SPAK.

**PËR DIJENI:** Avokatit te Popullit.

*Të Nderuar Prokurore të Prokurorisë së Posaçme,  
I Nderuar z. Kraja,*

Me datë 17 Maj 2020 forca të shumta policore ndërhyjnë me dhunë në Objektivin e Teatrit Kombëtar dhe ai Eksperimental, *duke nxjerrë nga ky ambient me forcë dhe nën kërcënimin e armëve artistë, qytetarë dhe aktivistë të cilët prej mëse 27 muajsh protestonin paqësisht në këto ambiente.*

Ndërhyrja e forcave policore ndodhi vetëm dy ditë pasi Këshilli Bashkiak vendosi prishjen e Teatrit Kombëtarë datë 15.05.2020 (e firmosur që me datë 14.05.2020), ndërhyrje e cila me veprime arbitrare dhe në shkelje të plotë të akteve ligjore në fuqi dhe të Kushtetutës u krye rreth orës 4.20 të mëngjesit të datës 17 Maj 2020, duke nxjerrë artistë dhe aktivistë jo vetëm dhunshëm nga kjo ndërtesë por, *duke i shoqëruar me pranga në duar me një numer të konsiderueshëm nga 4 deri ne 6 policë për një protestues.*

Pamjet filmike tregojnë qartazi dhunën e ushtruar gjatë shoqërimit por, edhe se si *një numer i madh i forcave të policisë ishin prezentë aty me armë dhe pa numër identifikimi* i cili, në bazë të Ligjit Nr.108/2014 “Për Policinë e Shtetit” dhe akteve të tjera të dala në zbatim të tij është DETYRIM dhe jo dëshirë e punonjësve të policisë apo e eprorëve të tyre.

Këtë fakt, ashtu do e vërtetojmë me pamje filmike, e *kemi konstatuar edhe te një numer i madh i forcave të Policisë Bashkiake*, të pranishëm në shëmbje dhe në veprime të dhunshme.

Nga ana tjetër, gjatë këtij aksioni policor bie në sy prania e një numri të konsiderueshëm e forcave RENEA (mbi 50 police) të cilët, *me veprime konkludente dhune i kanë drejtuar arme të tipit automatik, artistëve dhe aktivistëve të ndryshëm* dhe, po në menyrë të dhunshme i kanë nxjerrë jashtë dhe i kanë shoqëruar në komisiariate të ndryshme.

Referuar Ligjit Nr.108/2014 “Për Policinë e Shtetit” dhe akteve ligjore në fuqi të dale ne zbatim te tij, vallë urdhëruesit e kësaj vepre penale, *nuk e dinë fushën e veprimit të forcave RENEA?*

Referuar Ligjit Nr.108/2014 “Për Policinë e Shtetit” dhe akteve ligjore në fuqi të dalë në zbatim të tij, vallë urdhëruesit e kësaj vepre penale *nuk e dinë fushën e veprimit të forcave Shqiponja?*

Pse forcat RENEA dhe ato të Shqiponjës (që në fakt e turpërojnë këtë emër të madh të kombit tonë) **vijnë jashtë orarit të përcaktuar me ligj kur nuk ka informacion se ka rrezik të ndodhë një veprë penale apo akt terrorist?**

I nderuar Prokuror,

Gjatë gjithë këtij aksioni të kundraligjshëm për të cilin disponojme foto dhe video, bie ne sy fakti jo vetëm prania e një numri shumë të madh të forcave policore por **edhe se pjesa më e madhe e tyre ishin pa numër identifikimi.**

Në këto kushte, ne kërkojme nga ana Juaj të dokumentohet me prova me anë të listë pagesave (borderove) se sa forca policie janë urdheruar dhe paguar të marin pjesë në këtë aksion për të sqaruar edhe atë çfare thuhet se **një pjesë e tyre janë pjesë e bandave kriminale të veshur me uniformë policie** (pasi nuk kishte asnjë arsye të ishin pa numër identifikimi).

Këtë fakt e vërteton edhe deklarimi i Ministrit të Brendshëm në seancën parlamentare datë 21 Maj ku, **jo vetëm që e pranoi se në aksion kishte forca policore pa numër identifikimi** por, e quajti këtë si një rregull normal të parashikuar me ligj.

Bazuar në provat që disponojmë, vërtetohet lehtësisht se prishja e objektit, në kundërshtim të akteve ligjore në fuqi referuar ligjit penal por edhe atij civil (Vendimi i Këshillit Bashkiak dhe Kodi i Procedurave Administrative) **është bërë në një kohë që brenda godinës kishte artistë, qytetarë dhe aktivistë.**

Ajo çfarë na bëri përshtypje në momentin që aktivistet vajza dhe gra nxirreshin me dhunë nga sheshi i Teatrit, ishte se nga forcat policore Ato tërhiqeshin nga flokët. **A e dini kush e ka bërë këtë veprim turperimi dhe përçudnimi ndaj vajzave dhe grave shqiptare? Forcat militare serbe.** Prandaj është shumë e rëndësishme, që nga Organi i Akuzës hetimi të fillojë nga lista emerore e të gjithë forcave të policisë të pranishëm në këtë aksion makabër si dhe sekuestrimi i të gjithë pamjeve filmike të institucioneve me vënd ndodhje afër Teatrit Kombëtar.

Më datë 17 Maj Policia e Shtetit e pranishme në numër shumë të madh (sipas mediave deri ne 1,500 policë) në pronën e Teatrit Kombëtar dhe Eksperimental **erdhi me URDHER për të na vrarë** por, kjo dështoi si pasojë e reagimit paqësor dhe të kulturuar të artistëve, aktivistëve dhe qytetarëve, të demonstruar prej më shumë se 27 muajsh.

Kemi prova filmike, foto dhe raporte mjekësore **ku disa aktivistë (M.Z), të cilët paqësisht qëndronin në këtë objekt për të mbrojtur në mënyrë simbolike një pronë publike si mishërim i artit, kulturës dhe trashëgimisë sonë edhe historike, janë dhunuar në menyrë ç`njerëzore.**

Veprimet e dhunshme dhe arbitrare të Policisë së Shtetit të pranishëm në këtë aksion, vazhduan edhe në orët në vazhdim ndaj protestuesve kundër shëmbjes së Teatrit perballë godinës së Ministrisë së Brëndshme. Mjaft të shikoni pamjet filmike të dhunës së panevojshme ndaj gazetarit Alfred Lela i cili, ndërhyri vetëm se pa disa policë të armatosur dhe civilë me armë të dhunonin nje vajzë në moshë të re.

Vlen të përmendet fakti se shembja e objektit jo vetëm se filloi të kryhej me protestues brënda në godinë por, me një nxitim të marrë dhe kriminal nuk u mor në dorëzim sendi me proces verbal si e parashikojnë aktet ligjore në fuqi dhe me prishjen e Teatrit, u prishën dhe u varrosën nje vlerë shumë e madhe historike, kulturore dhe monetare e inventarëve që ishin pjese përbërëse e Tij.

E çmojme me vënd T`Ju rikujtojmë se të tre zyrtarët e kallzuar nga ne, referuar dhe pozicionit që mbajnë janë rrezik serioz në prishjen e provave dhe materialeve filmike si dhe evidentohet një ngutje kriminale për fillimin e punimeve pa një projekt të kaluar në konkurim dhe pa Leje Ndërtimi, si dhe rrethimi i sheshit pa një tabelë ku paraqiten gjithë ekstremitetet e objektit që do ndërtohet (shikoni boshatisjen ne kohe rekord te sheshit ndryshe nga gjimnazi Sami Frasheri).

Po kështu, e vlerësojmë të arsyeshme T`Ju bëjmë me dije se mjetet e përdorura për prishjen dhe boshatisjen e sheshit nga inertet dhe rekuizita, nuk janë pronë e Bashkisë Tiranë dhe as e IMT-së, inerte të cilat janë hedhur si në landfillin e Sharrës ashtu edhe ne ambiente të tjera të ndaluara apo zona të gjelbra.

Në lidhje me këtë pikë Ju kërkojmë, të dilni me vendim për sekuestrimin e të gjithë provave që kanë të bëjnë me sqarimin e situatës se në pronesi të kujt janë këto mjete dhe si është proceduar për marjen e tyre në këtë aksion (është bërë garë apo me prokurim të drejtpërdrejtë).

I Nderuar Prokuror,

Sipas informacioneve që kemi, si pasojë e prishjes së godinës së Teatrit Kombëtar në ngutje kriminale, është dëmtuar sistemi TIMS prej një periudhe afro një jave. Ne lidhje me këtë, Ju kërkojmë nisjen me urgjensë të hetimeve pasi, për këtë periudhë, mund të jenë futur ose kanë dalë jashtë territorit të Republikës së Shqipërisë kontigjentë kriminalë dhe terroristë.

Gjithashtu e shohim të rëndësishme T`Ju bëjmë me dije se ky aksion u krye në një kohë që vëndi ndodhej me masa të jashtëzakonshme të "Fatkeqësisë Natyrore" për shkak të pandemisë Covid 19, me vendim të Kuvendit të Shqipërisë deri më 23.06.2020. Vlen të theksohet se si pasojë e vendimit të Kuvendit të Shqipërisë për shtyrjen e gjëndjes së "Fatkeqësisë Natyrore" deri më 23.06.2020, edhe Agjensia e Prokurimeve Publike ka **PEZULLUAR** të

*gjithë tenderimet dhe konkurset për punët publike. Ngutja për të marrë një hap të tillë në një kohë me probleme shumë të rënda ekonomike për vëndin, tregon qartazi se pas këtij sulmi terrorist, fshihen afera të mëdha korrruptive.*

Ashtu si e cituam më sipër, ne disponojmë të gjithë provat filmike në lidhje me të gjithë pretendimet dhe mbi të cilat kemi ngritur akuzat tona por, këto prova do T`Jua vëmë në dispozicion vetëm kur të merrni deklaratat tona në cilesinë e kallzuesve pasi, *kemi dyshime të arsyeshme se këto prova referuar dhe kontratës që Kryeministri Rama dhe Kryetari i Bashkisë Veliaj kanë nënshkruar me një kompani të huaj të FSHIHEN*, (për të mos përmendur rastin e vjedhjes së provave në Prokurorinë e Durrësit dhe si shpërblim, Drejtuesja e kësaj prokurorie ngrihet në detyrë).

Në këto kushte, referuar gjithë paraqitjes së mësipërme, pamjeve filmike që do T`Jua vëmë në dispozicion pas kërkesës Tuaj si dhe gjithë pamjet filmike të shfaqura nga media të ndryshme vendase dhe të huaja,

#### **KERKOJME:**

- 1- Marjen e masës së “sekuestro preventive” per truallin (pronën) ku ka qënë Teatri Kombëtar si dhe pezullimi i të gjithë punimeve në vazhdim deri në zbardhjen e çeshtjes, parashikuar nga neni 274 i Kodit të Procedurës Penale;
- 2- Arrestimi dhe fillimi i ndjekjes penale dhe denimi sipas ligjit i shtetasit Sander Lleshaj me funksion Ministër i Brëndshëm për veprat penale “Vrasje” e mbetur në tentativë kryer në bashkëpunim dhe “Shpërdorim i detyrës”;
- 3- Arrestimi dhe fillimi i ndjekjes penale dhe denimi sipas ligjit i shtetasit Ardi Veliu me funksion Drejtor i Policisë së Shtetit për veprat penale “Vrasje” e mbetur në tentativë kryer në bashkëpunim dhe “Shpërdorim i detyrës”;
- 4- Arrestimi dhe fillimin i ndjekjes penale dhe denimi sipas ligjit ndaj shtetasit Erion Veliaj me funksion Kryetar i Bashkisë Tiranë për veprat penale “Vrasje” mbetur në tentativë kryer në bashkëpunim dhe “Shpërdorim i detyrës”.

Tirane më datë, 29.05.2020.

## KALLËZUES:

1. **Robert Budina**, i biri i Janaq dhe Lirika, i datëlindjes 19.06.1964, lindur në Korçë dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti G40608123U.
2. **Julinda Emiri**, e bija e Kujtimit dhe e Drites, e datëlindjes 25.01.1991, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti J15125052P.
3. **Neritan Liçaj**, i biri i Zijait dhe i Ylvies, i datëlindjes 28.01.1969, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti G90428142K me adresë: Rr. Myslym Shyri, P.6 Ap.3.
4. **Adriana Tolka**, e bija e Apostol dhe Afori i datëlindjes 13 Qershor 1977, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti H75613057O me adresë: Rr. 4 Dëshmorët, Nr 127.
5. **Edmond Budina**, i biri i Janaq dhe Lirika, i datëlindjes 21 Mars 1952., lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti F20321086S me adresë: Rr.Myslym Shyri P.51, Shk 2 Ap 41.
6. **Adriana Kalaja**, e bija e Muharremit dhe e Fatbardhes, e datëlindjes 13 Tetor 1964, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti G46013110B me adresë: Rr. Bedri Dedja, Nr 179.

7. **Astrit Seranaj**, i biri i Barjamit dhe Keze, i datëlindjes 16.08.1972 , lindur ne Fier dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti H20816052D me adresë: Rr.Don Bosko, P. Adaro, Ap.1.
8. **Fran Ndoj** , i biri Gjergjit dhe i Dilës, i datëlindjes 02.06.1968, lindur ne Rreshen dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti G80602070Z.
9. **Saimir Dervishi**, i biri Aliut dhe i Qanies, i datëlindjes 02.02.1968, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti G80202184J me adresë: Rr.Myslym Shyri, P.47, Sh.1, Ap.13.
10. **Gentjan Hasani**, i biri Lavdosh dhe i Qanies, i datëlindjes 08.04.1973, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti H30408090K me vendbanim Tiranë.
11. **Syrja Khani**, i biri i Hysenit dhe Shyqyries, i datëlindjes 10.07.1954, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti F40710210M me vendbanim Tiranë.
12. **Aleksandër Gjonaj**, i biri i Gjonit dhe i Luçisë, i datëlindjes 06.02.1949, lindur dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti E90206088I me vendbanim Rruga "Brigada VIII", Nd.19, H.3, Ap.24, Tiranë.

13. **Gentiana Maçi**, e bija e Sulejmanit dhe e Nailes, e datëlindjes 11.02.1982, lindur dhe banuee në Tiranë , me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti I25211081H me adresë: Rr. "Ferrit Xhajko", P.27, Ap.4.
14. **Pranvera Skuqi**, e bija e Alushit dhe e Bedries, e datëlindjes 17.02.1957, lindur dhe banuee në Tiranë , me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti F75217085C me adresë: Rr. "Prokop Myzeqari", P.30/3, Ap.15.
15. **Artan Manushaqe**, i biri i Astritit dhe i Alijes, i datëlindjes 13.06.1980, lindur ne Çorovode dhe banues në Tiranë, me zotësi të plotë juridike dhe për të vepruar, me nr. Personal Identiteti I00613058G me vendbanim Rruga "Shuaip Spahiu", P.1, Unaza e Re, Tiranë.